

ACHTERGRONDINFORMATIE EDWIN RUTTEN 2014

Radio 4. Di,wo,do, vrij van 14.00 tot 16.00 uur presentatie van Muziekwijzer.

Radio 6. Zondag 07.00 -10.00 uur presentatie van Jazz in the Morning.

“Mattheüs Passie”. 2014. Dubbel cd . Verhaal, uitleg en verteller.

Muzikale fragmenten met dirigent Nikolaus Harnoncourt.

Dubbel CD in de serie “Aangenaam klassiek for kids”.

“Der Ring des Nibelungen” van Richard Wagner.

Verhaal en verteller Edwin Rutten. Bernard Haitink dirigeert.

Gouden plaat uitgereikt (2014) door Pierre Audi.

In dezelfde serie Carnaval der dieren en Young persons guide to the Orchestra.

Geschreven en verteld door Edwin Rutten.

“De Notenkraker”. CD. Edwin Rutten: verhaal/ verteller Berliner Philharmoniker met Sir Simon Rattle. Genomineerd voor de Edison Publieksprijs 2012

“De Koning, de Kat en de Viool” een actueel muzikaal, politiek sprookje.

Verhaal en muziek Yehudi Menuhin. Verteller Edwin Rutten.

“Cinderella en Zwanenmeer” In september 2014 komt nieuwe 2cd uit Aangenaam klassiek for kids. Schrijver en verteller van de balletten met London Symphony Orchestra olv André Previn

Klassiek

Vertolkt de Sprechrolle van de Haushofmeister in de opera “Ariadne auf Naxos” van Richard Strauss en de spreekrol de rol van Ali Bey in de Fledermaus bij De Nederlandse Opera en de rol van Frosch in de operette Die Fledermaus.

The Young Persons Guide to the Orchestra, De Nachtegaal van Loevendie, Babar, The Snowman, Rattenvanger van Hamelen, Fantasy of the Three Bears, l’Histoire du soldat. Spreekstem in “Company of Heaven” van Benjamin Britten.

Edwin Rutten schrijft en vertelt verhalen bij klassieke muziek in de concertzalen met de Nederlandse symphonieorkesten, o.a. het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Residentie Orkest, de Radio orkesten en de regionale orkesten. Verhalen van Edwin Rutten: Mozart...je zal maar een wonderkind zijn”, Jongetje Mummumum op zoek naar het Wereldritme; *Peer Gynt en de knopen van de liefde; Riemen vast! Suizend en zoevend door tijd en ruimte; “Van*

Milkshake tot Wolkenkrabber”een Amerikaans programma.

Met componist Henk Alkema schrijft hij “De Symphonische Zandbak”, een introductie tot het Symfonieorkest op rijm. Hij heeft de verhalen geschreven voor en treedt op als verteller bij concerten met de balletmuziek van Het Zwanenmeer en Cinderella. Zijn verhaal “Het zingende hart van Igor S. (Concertgebouw Amsterdam) met piano, cello en sopraan. Voor AVRO-radio schrijft en vertelt hij 250 verhaaltjes bij klassieke muziek voor een kinderkunstprogramma Als verteller in o.a.de Berliner Philharmonie, Nürnberg, Weimar, Staatstheater Oldenburg, Saarbrücken en Mannheim, met zijn verhalen, “Der kleine Mummum auf der Suche nach dem Rhythmus” en “Mozart...Stell' dir vor, du wärst ein Wunderkind”, “Am sausenden Webstuhl der Zeit”.

Met de Hallé Orchestra in Manchester “Little Boy Mummumum and the Quest for Rhythm”.

Jazz

Kreeg de “Meerjazz prijs”en de “Peter Schiperoort Jazz Award”(2011) voor jazz verdiensten. Laatste CD met leader en arrangeur Frits Landesbergen “*To keep you warm*”. Repertoire in Engels en Nederlands.

Edwin Rutten start gedurende zijn gymnasiumtijd met zijn vriend Rogier van Otterloo een jazzcombo met Rutten vocaal en op slagwerk.

Op 16 jarige leeftijd maakt hij zijn eerste vocale jazz platen met repertoire van o.a. Gershwin, Berlin, Ellington, Porter en Strayhorn en treedt als 17jarige op met de het Metropoleorkest en de Skymasters.

Concerten volgen in Stockholm, Kopenhagen, Parijs, Genève en Montreux.

Hij staat jaren nummer 1 op de Jazzpolls in toonaangevende jazzbladen

Hij maakt de eerste Nederlandstalige jazz elpee.

Vocaal solist op het North Sea Jazz Festival.

Voor de “Gigs for Kids” zondagmatinee van het North Sea Jazz Festival schrijft hij het verhaal “*Jongetje Bebop*” over timing, frasering en swing, uitgevoerd met Rutten als zanger en verteller.

Treedt op met Symphonieorkest en jazz trio onder de titel “*With a song in my heart*”

Hij produceert en zingt gedurende 10 jaar in een eigen radio jazzprogramma.

Hij produceert de “*Kro Metro Jazzconcerten*” voor de Nederlandse radio met internationale componisten\arrangeurs en buitenlandse solisten oa. Chet Baker, Stan Getz, Tony Williams, Mel Lewis, Bill Holman, Steve Gray, Clark Terry , Lee Konitz, Barney Kessel.

Rutten geeft vocal workshops aan o.a. het Conservatorium van Amsterdam.

Van 2005 t/m 2007 speelde, zong en danste Edwin Rutten 198 x Oliver “Daddy” Warbucks in de musical “Annie” . December 2010 première van de musical Dr. Dolittle met 100 voorstellingen

Musical

Van 2005 t/m 2007 speelde, zong en danste Edwin Rutten 198 x Oliver “Daddy” Warbucks in

in de musical “Annie” . December 2010 première van de musical Dr. Dolittle met 100 voorstellingen

Televisie

2013. NTR 8 delige televisieserie, presentator “De Kunst van het opvoeden”.

Als “Ome Willem” 15 jaar lang op de televisie; totaal heeft hij meer dan 200 uitzendingen gemaakt. Vanaf 2003 de herhalingen van “de film van Ome Willem”. Van oktober 2004 – juli 2006 de Ome Willem Jubileum Theatertour met 170 (uitverkochte) optredens.

Edwin Rutten maakte vanaf het eerste uur deel uit van de vaste cast van het televisieprogramma “Het Klokhuis”.

Hitparade

In de 60er jaren in de Hitparade top 10 met “Het spijt mij” (Twenty four hours from Tulsa) van Burt Bacharach. Verder oa.“Ik moet altijd weer opnieuw aan je denken” (There’s always something there to remind me) “Ik voel me nummer 1”(It’s not unusual).

Eerste prijs en persprijs op de songfestivals in Polen en Oostenrijk.